

鄂中我續創頑敵

沙市附近我敵對戰甚烈

湖北敵圖渡新牆河南犯已被擊退

（中央社重慶二十三日電）長江沿岸我軍奮勇阻擊，敵軍於昨日被我軍擊退，現正向沙市附近撤退中。我軍正密切監視其動向，並已作好萬全準備，隨時準備迎擊其進攻。

（中央社重慶二十三日電）沙市附近我敵對戰甚烈，我軍正奮勇阻擊，敵軍已向我軍陣地發動多次進攻，均被我軍擊退。我軍正密切監視其動向，並已作好萬全準備，隨時準備迎擊其進攻。

（中央社重慶二十三日電）湖北敵圖渡新牆河南犯已被擊退，我軍正密切監視其動向，並已作好萬全準備，隨時準備迎擊其進攻。

中英工人團結象徵

工界團體昨熱烈歡迎勞森

（中央社重慶二十三日電）中英工人團結象徵，工界團體昨熱烈歡迎勞森。勞森氏於昨日抵達重慶，受到各界熱烈歡迎。勞森氏在歡迎會上表示，中英工人團結是當前的首要任務，他將致力於促進中英工人之間的友好合作。

勞森致答辭

工人問題須自力解決

勞森氏在致答辭時表示，工人問題須自力解決。他強調，工人階級應通過自身的團結和鬥爭來解決自己的問題，而不是依賴外部力量。他呼籲中英工人加強合作，共同為改善工人生活而奮鬥。

社論

斯城外圍大捷

斯大林格勒保衛戰，昨天已進入第三個月。第三個月的戰鬥，結束了納粹德軍對斯大林格勒的進攻，開始了蘇軍反攻的序幕。這場大捷是蘇聯軍隊英勇奮鬥的結果，也是盟軍在東線戰場上的重大勝利。這場勝利不僅鼓舞了蘇聯人民的士氣，也沉重打擊了德國法西斯的侵略野心。

訪華團

今晨招待記者

訪華團成員於今晨招待記者，就當前國際形勢及訪華目的發表談話。訪華團表示，此次訪問旨在加強中英兩國之間的友好關係，並向中國人民展示國際社會對中國抗戰的支持。他們將與中國各界人士進行廣泛交流，共同為世界和平與正義事業而努力。

參觀社會事業設施

勞森氏參觀工廠及學校

勞森氏參觀工廠及學校，了解中國社會事業設施。勞森氏在參觀過程中，對中國工人階級的辛勤勞動和中國教育事業的發展表示讚賞。他認為，中國社會事業設施的改善，將有助於提高中國人民的生活水平，並為中國的工業化和現代化建設奠定堅實基礎。

中央大學演講

泰非亞學術演講

泰非亞學術演講，中央大學演講。泰非亞氏在演講中，就當前國際形勢及學術研究發表了精彩演講。他強調，學術研究應與現實生活緊密結合，為社會進步提供理論支持。他的演講引起了在場聽眾的廣泛興趣和熱烈討論。

新島盟軍即可攻克布納

美軍已攻下附近一機場

新島盟軍即可攻克布納，美軍已攻下附近一機場。盟軍在布納地區的進攻取得重大進展，美軍已攻下附近一機場，切斷了敵方的補給線。盟軍正密切監視敵方的動向，並已作好萬全準備，隨時準備迎擊其進攻。

美日海軍損失

五三與二四八之比

美日海軍損失，五三與二四八之比。根據最新統計，美日海軍在太平洋戰爭中的損失比例為五三與二四八之比。這一數據反映了盟軍在太平洋戰場上的優勢日益明顯，也顯示了日本海軍在戰爭中的巨大消耗。

國民黨十中全會

昨日舉行第九次會

國民黨十中全會，昨日舉行第九次會。會議在熱烈氣氛中進行，與會代表就當前黨內事務及國家大事進行了廣泛討論。會議強調，國民黨應繼續堅持抗戰到底，為實現國家的獨立和民族的解放而奮鬥。

中國募捐會

紐約舉行

中國募捐會，紐約舉行。募捐會旨在為中國抗戰籌集資金，並向國際社會展示中國人民的抗戰精神。紐約各界人士紛紛捐款，表達對中國抗戰的支持。募捐會的成功舉行，將為中國的抗戰事業提供有力的經濟支持。

蕭道宇通敵案

餘犯均已定讞

蕭道宇通敵案，餘犯均已定讞。法院對蕭道宇通敵案進行了審理，並對餘犯作出了判決。判決結果顯示，餘犯均被定為通敵罪，並依法處以重刑。這一判決引起了社會的廣泛關注，也顯示了中國政府對通敵行為的嚴厲打擊。

蕭今度

魯迅的「朝花夕拾」上有一篇「二十四孝圖」說我幼小時所讀實業叢書中選了四張來奉獻國畫家們的。不過那裏面並沒有用了，只取了兩張來奉獻。我的做法，以為最妙的是「惡語」、「從命」及「大抵之後，給年老的父母極好地吃東西」。自這本孝子的教訓書（即二十四孝圖）以後才知道理不盡然，而且還要補到幾十倍倍。

自然也有非力所能解而須有性命之憂的，子欲食之，則親也；有不能力所能解而須有性命之憂的，子欲食之，則親也。如「一飯三遺矢」，「子欲食之，則親也。」後者如「王祥臥冰求魚」，因為使人

附帶，甚至於被虐感的是「棄老救母」和「新兄埋兒」等件。「茹豆埋兒」甚至於使母親得和他勢不立他說：

友谷

我從小就害怕我的父親，他雖然對他的兒子不嚴厲，至少也是一個愛他的生命有些妨礙的人。後來他漸漸自見其幾了但總有一些留遺，一直到過去世上。大概是從「二十四孝圖」的畫所激發而起。

關於「郭巨埋兒」，則始於年間的傳說以爲是「忍害」。光緒時期的胡文炳且以爲「隱之天理人情殊不可測」，在自己編刻「二十四孝圖」的時候，它「割愛了」見「朝華夕拾」後記。足見並不是拙個人獨特之見解。

讀過這篇文章，我有賦拉攏纏綿的感受，不過突然想起自己已經年滿四十歲了，現在正在授課的時候，明瞭我不算古人也還十幾歲了，不當插班生的時候，比於古人的五車千石木板，總要多得多，不勝計算多少方，也國內土產貨物，國外四五幼知，這不足爲己實處，不過這說明了我國大概不太年幼無知，見即如我，我想我該老話語：我沒有看見一個人是老子，我不是，我的父母不完。我有兄弟姊妹，我的妻小完，我的女兒不完，我的孫輩不完，門閥的人體不完，我的現朋友先生老完不完，親戚朋友們生老死的親戚不完，老師以及隔鄰三家門四戶的人們都不是。大家平常，對父母有相當感情，如期所已。至於專門學術經綽，如所謂學問者，各適其類，或作些虛假的事情，如臥床養病之類的，正和挖空心思來欺弄母親的一樣，連一個也沒有。講求的故事或文章像「也」和「聊齋誌異」，「子不語怪力亂神」，「對佛論道」，「西遊記」之類的書畫畫一樣，他們真正證明有這種事實因此，二十四孝圖，或三

美國的骨質疏鬆症

故事是寫于和溫室子同時的人說的，孔子時代沒有。孔子的時代人不知道的事，孟子們當然知道了，這就是說：現在舞臺上，這就已經有人懷疑有無其人，則更有何自無意成問題，他的故事，而且甚多與以上的人說的，異質性能修有的。孔子時代雖有許多人，他的故事也是被人傳述的，不謬可議。古代帝王聖王都於人民有大功，歷古周天子，民者婦天；伏羲盤古開天，禹敷土，代農殖八掛，堯居唐，舜登新橋，新橋即雲霧宮，大禹治水。湯武革命，天下歸心，江上，似乎沒

美國電影界有一文士，檢討美國電影工業的工作：

過去，美國流行過這樣的見解，以為電影畢竟是娛樂的工具，或者便認為是淺薄無聊的事體，其目的只在吸引人們得到大快活，這種見解早已陳腐不堪了。過去的二十年，已昭示我們：美國電影的價值風格，已逐漸提高。而正確反映時代以及描寫人民的若影影片，正漸漸地成長。

美國戲箱具有特殊的靈敏性。凡突然支配着美國的每一種觀念，甚至每一個當時的想像，都反映在電影裏。美國影片的技術的發達，對於細微事物的描寫，以及生動的速度，都是令人驚奇的。

蘇聯電影工作者，對美國的興趣，一天比濃厚。所以我們把這短篇幅，與美國放映第一年球上我們的朋友們的出品成功。

英大使館以英作曲家大批歌曲贈予蘇聯對外文化協會。由亞斯諾科維斯基主持的作曲家委員會，特此以此名曲中選出若干作為公共比賽歌段及金獎歌段。此文化協會共同主辦的音樂會節目，由約翰庫辛威爾的科學院大學音樂教授所演講的權威之倫敦交響曲，英國的合唱隊以及兩組鋼琴，第施漢與厄加加的名曲。馬克波蘭華改作而成共和國樂劇動機。亞斯諾科維斯基演奏的英國民歌，皆得極成功。（塔斯社）

英國的名曲
在蘇聯演奏

在離比雷夫最近曾與碩頭德蘭舉行音樂會，節目集由英國作曲家之名曲組成。

英大使館以英作曲家大批歌曲贈予蘇聯對外文化協會。由亞斯諾科維斯基主持的作曲家委員會，特此以此名曲中選出若干為公共比賽歌段及金獎歌段。此文化協會共同主辦的音樂會節目，由約翰庫辛威爾的科學院大學音樂教授所演講的權威之倫敦交響曲，英國的合唱隊以及兩組鋼琴，第施漢與厄加加的名曲。馬克波蘭華改作而成共和國樂劇動機。亞斯諾科維斯基演奏的英國民歌，皆得極成功。（塔斯社）

光彩

聽失足婦的人
圍坐在福來婆的人
來吧！跟我來吧
讓我呵亮你們的路

我帶着太陽的光輝和溫暖
我也帶着彩雲的綺綺
我帶着雷電的憤憤
我也帶着玫瑰花圈的殷紅

來吧，跟我來吧
從不平的路上
從通臭的茅屋裏
成行成列的來吧

我將用火炮的劍刃
劈碎風雨的城嶺
我將用火炮的長舌
抵禦你，益上的愁苦

來吧，跟我來吧
要把你們憤怒的拳頭
伸大你們的眼睛
喊出你們要喊的話……

那里叫關於求的勸列，大致是同意的。魯迅在『錢莊風度和梁及渣的關係』里所說的『求治天下』的道理，也很精闢。『不切向讀者諸君。至於我呢，我覺得既國家制度還存在，社會的變革又不是一天兩天就可完工，家庭經濟關係在父執手中，母親大概又都愛兒女的，就今天說，把我們的民族國家的未來主人們，付托在別人手裏，都不比付托在他們各自的父母手裏更為適宜。』那幾位兒女們在不太特殊的情形之下，對父母順從，服從，愛，在新舊思想衝突的場合，加以可憐的衝突，這豈多麼可

[10] 594